

Erozija spomeniškega varstva v Sloveniji

Dr. Damjan Prelovšek, foto: Gregor Pohleven

(odlomek)

Joc Pečečnik je na stadionu domiselno odstranil celo travo, da se je površina zarasla z grmovjem. S tem javnosti dokažeš, da stavbe ni več vredno obnavljati in jo je zato nujno treba črtati iz spomeniškega razvida. Hkrati v medijih sprožiš kampanjo, v kateri se predstaviš

kot dobrotnik, ki bo mestu podaril nekaj precej boljšega od stare podrtije, in s tem problem spomeniškega varstva preneseš na raven pouličnega odločanja. Vse to lahko počneš, ker veš, da ti ne preti nobena od v zakonu o kulturni dediščini predpisanih kazni, ki bi v skrajnem primeru nevestnega lastnika lahko stala celo izgube objekta. Veš, da bo generalna konservatorica, pristojna za pregled spomenikov, zamižala na obe očesi (primer stadion) in da ima inšpekcijska služba pri kulturnem ministrstvu precej drugih pomembnejših nalog in se za take malenkosti ne meni oziroma ji je vseeno, ali se njene odločbe izvajajo ali ne.