

## Kolizej je spet postal narkomansko središče

Članek (Kolizej je spet postal narkomansko središče) novinarja Janeza Petkovška, objavljen v Delu 26. marca 2010, razkriva skrajno nemaren odnos nekaterih lastnikov kulturne dediščine do svojega imetja. Očitno hočejo, da bi se kulturni spomenik čim prej sam od sebe podrl in bi potem ne imeli težav s pridobivanjem gradbene parcele. Iz članka je mogoče razbrati, da se to zdaj dogaja s Kolizejem. Inšpekcijske odločbe lastnikov očitno ne ganejo, kar kaže, da nadzornih služb v naši deželi nihče več ne jemlje resno.

Nekaj podobnega se dogaja tudi s Plečnikovim stadionom za Bežigradom, ki ga je vlada lani razglasila za spomenik državnega pomena in ga uvrstila v najvišjo katego-

rijo kulturne dediščine. Njegov lastnik se v javnosti vedno predstavlja kot rešitelj kulturne dediščine, v resnici pa jo namerno uničuje. Pred kratkim smo na državni televiziji lahko videli podirajočo se glorieta. Preden je novi lastnik stadion ogradil s plotom in ga zavaroval z varnostnimi kamerami, je glorieta še imela nove bakrene žlebove in bila v dobrem stanju. Žlebovi pa so nenadoma izginili in Plečnikova stavba je začela neusmiljeno propadati. Ker je lastnik s stadiona odstranil tudi travo, se je

nekdanje nogometno igrišče zaraslo z grmovjem. Nato se je lotil še zidu in ga za vzorec nekaj podrl, da bi pokazal kako nujna bo njegova obnova kulturnega spomenika. Vse to so po spomeniški zakonodaji hudo kaznive stvari, vendar se kljub prijavi državi očitno ne zdi vredno, da bi posredovala in zavarovala zakonitost. Oba primera sta spodbuda vsem tistim, ki se s podobnimi nameni pollaščajo kulturnih spomenikov, in hkrati dokaz, da pravni red pri nas ne deluje.

**DAMJAN PRELOVŠEK**, Ljubljana