

APEL STANOVALCEV FONDOVIH HIŠ MINISTRSTVU ZA KULTURO

Povod za sprožitev plazu očitkov, obtoževanj, podtikanj, zavajanj, groženj, medsebojnih zamer in prikrivanja resnice, ki se zadnje čase pojavljajo v zvezi s Centralnim stadionom za Bežigradom, verjetno tiči ravno v nezakonitem kulturnovarstvenem soglasju na idejni projekt, ki ga je Zavod za varstvo kulturno dediščino Slovenije izdal 22. maja 2008. Ker je z njim Republiko Slovenijo izpostavil celo nevarnosti odškodninske tožbe, Ministrstvu za kulturo predlagamo, da od Zavoda kot nosilca javnega pooblastila zahteva, da začne pri svojem delovanju dosledno upoštevati načelo zakonitosti, ki velja za vse javne uslužbenke.

Da bi glavnemu investitorju olajšali breme naložbe hkrati predlagamo, da mu Ministrstvo za kulturo zagotovi vso možno pomoč za črpanje sredstev iz skladov Evropske unije, saj bi jih bilo škoda pustiti neizkoriščena. Potem bi se tudi investitor verjetno lažje sprijaznil z upoštevanjem kulturnovarstvenih pogojev, ki ne dopuščajo tolikšnega obsega poslovnih površin.

Če bi tudi tako subvencionirana naložba presegala finančne zmožnosti lastnika, bi veljalo razmisliti še o vlaganju javnih sredstev, kot predvideva Zakon o varovanju kulturne dediščine, pri čemer bi morala poleg države sodelovati tudi mestna občina. Ljubljana namreč doslej ni znala izkoristiti blagovne znamke Plečnikovega mesta in bi se ji s trženjem tovrstne turistične ponudbe takšna naložba na dolgi rok bogato obrestovala.

S stališča navadnih državljanov pa nas najbolj moti velikansko sprenevedanje večine vpletenih. Nazadnje je Mestna občina Ljubljana sicer najavila mednarodni natečaj, vendar so imena sedmih vabljenih arhitektov še skrivnost. Govori se, da so razpisni pogoji neusklajeni z veljavnimi prostorskimi akti. Obeta se torej nov poskus postavljanja javnosti pred izvršeno dejstvo, v kronologiji prenove stadiona pa bo to le še eden izmed mnogih primerov tratenja časa in denarja.

Vsi, ki podrobneje spremljamo dogajanje v zvezi s Centralnim stadionom, se sprašujemo, kdaj bo končno kdo investitorju na razumljiv način pojasnil, kakšen poseg je v okviru veljavnih kulturnovarstvenih pogojev in prostorskih aktov sploh mogoč.

Ljubljana, 2. november 2008

Koordinacijski odbor
stanovalcev Fondovih hiš