

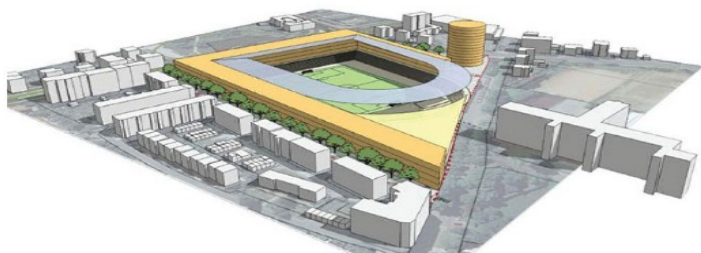
# EVOLUCIJA ROPARSKEGA URBANIZMA

## ALI ARHITEKTURA JE UMETNOST KOMPROMISA

Pomlad 2008 - projekt s kulturnovarstvenim soglasjem zelenico Fonda skoraj v celoti pozida



Jesen 2008 - urbanistične smernice omogočajo pozidavo dveh tretjin zelenice



Pomlad 2009 - natečajni projekt predvidi pozidavo slabe polovice zelenice



ZAKAJ SE FONDOVCI UPREMO VSAKEMU "NAJBOLJŠEMU MOŽNEMU KOMPROMISU"?

**KER NAM HOČEJO ZELENICO UKRASI !**

[WWW.IZTEPAC.NET](http://WWW.IZTEPAC.NET)



OHRANIMO ZELENKO LJUBLJANO!